**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**1. Индивидуальные сведения о ребенке**

*Ф.И.О. ребенка:* …

*Возраст ребенка:* …

*Место жительства:* г.Барнаул, …

*Мать:* …

*Отец:* …

*Год обучения в МБОУ «СОШ № …»:* 1

*Ступень обучения:* 1

*Группа (особые потребности):* 2

**2. Структура СИПР**

**3. Психолого-педагогическая характеристика на начало учебного года**

Семья полная, состоит из … человек, проживает в … благоустроенной квартире. Мама — …. Отец — … … Родители заботливо и доброжелательно относятся к сыну, заинтересованы в успешном развитии ребенка.

По заключению ПМПК у … имеются нарушения когнитивной сферы, нарушения речи. Является ребенком с ОВЗ.

В начале учебного года интерес к занятиям у ребенка неустойчивый, проявляется ситуативно. Деятельность требует постоянной дополнительной стимуляции. …может бурно реагировать на появление педагога (рычит, жестами обозначает недовольство), не желая отрываться от планшета, отбрасывает предложенные стимульные материалы (картинки, счетные палочки, геометрические фигуры или игрушки). Необходимо определенное время – период врабатываемости, часто вмешательство мамы, чтобы ребенок успокоился и начал заниматься.

Продуктивная деятельность крайне непродолжительная, произвольно-волевая регуляция поведения отсутствует. При истощении непроизвольного внимания … начинает хохотать, разглядывать свое отражение в зеркале, др. Мальчик не усаживается за стол для выполнения игровых заданий, взаимодействие с педагогом организуется на привычном для ребенка месторасположении, на мягком пуфе на полу.

Коммуникация осложнена отсутствием речи у подростка. Мальчик растет в условиях двуязычия – на родном языке сформирована неправильная («лепетная») речь на уровне возраста 3-4 лет. … использует средства мимики и пантомимики для сообщения о своем состоянии: показывает на живот – жест «голодный», изображает храп мимику спящего, информируя «устал, хочу отдыхать, уснул». Русская речь в пассиве на уровне предметных понятий обихода: мальчик указывает на предметную картинку по названию («покажи, где дом? где кошка?» и т.д.).

Сенсорно-перцептивные способности (восприятие сенсорных эталонов - цвет форма величина предметов, пространственное расположение) недостаточно сформированы. Так, … соотносит цвет («покажи такой же»), но по названию определить цвет не может («где красный? где синий?» и т.д.) – не выполняет. При предъявлении задания «Лото Когана» нет выполнения – мальчик не берет карточки, не начинает их выкладывать по форме и величине. Педагог подает каждую карточку в руки мальчику, указывает ее местоположение жестом, только тогда ребенок кладет карточку на указанное место. Перенос действия не осуществляется. Величину и форму предметов на практическом уровне целенаправленно не дифференцирует, переходит на манипулирование и неструктурированные пробы.

Мальчик ориентируется в пространстве, но не может правильно указать справа – слева, спереди – сзади. На вопрос «где правая рука? правая нога?» и на инструкцию «подними правую руку, топни правой ногой» не реагирует. Способен выполнить данные действия по подражанию и показу взрослого, однако, в пробах на двигательный праксис (праксис позы – кисти руки, динамический, пространственный, конструктивный) неуспешен.

Мелкая моторика рук специфичная, ребенок может захватывать и держать крупные предметы, сжимать и разжимать резиновые предметы, рвать. Однако, зрительно-моторная координация не развита, нет копирования простых геометрических фигур ни по инструкции, ни по подражанию. Способен раскрашивать простое изображение штриховыми движениями.

Количественные представления присутствуют на уровне «один - много», счетных операций нет. Представления о временах года не сформированы по возрасту – мальчик соотносит картинку «Зима» с видом из окна, остальными тремя картинками манипулирует нецеленаправленно. Мышление имеет конкретный характер. При организации системного повторения … способен частично удержать образную информацию и некоторый алгоритм действий.

Таким образом, учебные навыки у ребенка не сформированы, эмоционально-волевая сфера инфантильная: положительные познавательные мотивы и тенденции к самостоятельности и целенаправленным действиям невыразительны. Позитивными сторонами являются способность мальчика к установлению контакта с педагогом, дозированная самостоятельность в быту в условиях семьи.

**4. Индивидуальный учебный план на 2017-2018 учебный год**

**5. Условия реализации в уходе и присмотре**

**6. Содержание образования**

**6.1. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **1 полугодие** | **П полугодие** |
| **Сенсорное развитие** |
| ***Зрительное восприятие*** |  |  |
| - фиксация взгляда на лице человека  |  |  |
| - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка: - на уровне глаз- выше уровня глаз- ниже уровня глаз |  |  |
| - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа: - на уровне глаз- выше уровня глаз- ниже уровня глаз |  |  |
| - фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева: - на уровне глаз- выше уровня глаз- ниже уровня глаз |  |  |
| - прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом: по горизонтали (вправо - влево) по вертикали (вверх - вниз) по кругу (по или против часовой стрелки)вперед/назад |  |  |
| - прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом |  |  |
| ***Слуховое восприятие*** |  |  |
| - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха:справа слева |  |  |
| - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча: справа слева |  |  |
| - локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии: справа слева |  |  |
| - прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука |  |  |
| - нахождение одинаковых по звучанию объектов |  |  |
| ***Кинестетическое восприятие*** |  |  |
| - адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека |  |  |
| - адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре:холодныйтеплый  |  |  |
| - адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре: гладкий шероховатый |  |  |
| - адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости: жидкийгустойсыпучий |  |  |
| - адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов |  |  |
| - адекватная реакция на давление на поверхность тела |  |  |
| - адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей |  |  |
| - различение материалов по их свойствам |  |  |
| ***Восприятие запаха*** |  |  |
| - адекватная реакция на запахи:продукты питания парфюмерная продукция  |  |  |
| - узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) |  |  |
| ***Восприятие вкуса*** |  |  |
| - узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый) |  |  |
| - узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.) |  |  |
| **Предметно-практические действия** |
| ***Действия с материалами*** |  |  |
| - сминание материала (бумага):одной рукой двумя руками пальцами |  |  |
| - разрывание материала (бумага):пальцами обеих рукдвумя руками в стороныдвумя руками к себе и от себя |  |  |
| - размазывание материала:одной рукой двумя руками  |  |  |
| - разминание материала (тесто, пластилин, глина): одной рукойдвумя руками  |  |  |
| - пересыпание материала (крупа, песок, мелкие предметы): двумя рукамис использованием инструмента (лопатка, стаканчик) |  |  |
| - переливание материала (вода) двумя руками с использованием инструмента (стаканчик, ложка, др) |  |  |
| - наматывание материала (шерстяные нитки, шнур, др) |  |  |
| ***Действия с предметами*** |  |  |
| - захват, удержание, отпускание предметов (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки, др) |  |  |
| - вынимание предметов (из емкости) |  |  |
| - складывание предметов (в емкость) |  |  |
| - перекладывание предметов из одной емкости в другую |  |  |
| - встряхивание предметов (шумящие и звенящие предметы) |  |  |
| - толкание предмета (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь, др):от себя к себе |  |  |
| - нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, др.):всей кистью пальцем |  |  |
| - вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика, др) |  |  |
| - нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины, др): на стержень на нить с наконечником |  |  |
| - вращение предмета (вентиль крана, завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками, др.) |  |  |
| - сжимание предмета (резиновые игрушки, прищепки, губки, др):одной рукойдвумя руками пальцами |  |  |
| - открывание (закрывание) емкости |  |  |

|  |
| --- |
| **Альтернативная коммуникация** |
| - установление зрительного контакта с собеседником |  |  |
| - реагирование на собственное имя |  |  |
| - приветствие собеседника: жестом (пожать руку)словом  |  |  |
| - прощание с собеседником:жестом (помахать рукой) словом  |  |  |
| - привлечение внимания ребенка:речью жестом изображениемзвучащим предметом |  |  |
| - поддержание зрительного контакта с говорящим:при предъявлении инструкции в ходе беседы |  |  |
| - выражение своих желаний: взглядом жестом словом «Дай»графическим изображением с помощью карточки с напечатанным словом |  |  |
| - выражение согласия:жестом (кивнуть головой) словом «Да»графическим изображениемс помощью карточки с напечатанным словом |  |  |
| - выражение несогласия: жестом (покачать головой из стороны в сторону)словом «Нет»графическим изображениемс помощью карточки с напечатанным словом |  |  |
| - выражение просьбы о помощи: взглядомжестом словом «Помоги»графическим изображениемс помощью карточки с напечатанным словом |  |  |
| - выражение благодарности: жестом словом «Спасибо»графическим изображениемс помощью карточки с напечатанным словом |  |  |
| - задавание вопросов: с помощью жестас помощью графического изображенияс помощью карточки с напечатанными словами |  |  |
| - ответы на вопросы: с помощью жестас помощью графического изображенияс помощью карточки с напечатанными словами |  |  |
| - выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, обращения за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера)  |  |  |
| Развитие речи средствами невербальной коммуникации: импрессивная речь |
| - различение (узнавание) по именам:членов семьипедагогов  |  |  |
| - понимание простых по звуковому составу слов: мамапападядятетя сестра  |  |  |
| - понимание обобщающих понятий: посудамебельигрушкиодежда обувь животныеовощифрукты бытовые приборышкольные принадлежностипродуктытранспортптицы |  |  |
| - понимание слов, обозначающих действия предмета: питьестьсидетьстоятьбегать спатьрисоватьигратьгулять |  |  |
| - понимание слов, обозначающих признак предмета:цветвеличинаформамой твой  |  |  |
| - понимание слов, обозначающих число, количество предметов: один два три пятьмного  |  |  |
| - понимание слов, обозначающих признак действия, состояние:громкотихобыстромедленнохорошоплоховеселогрустно |  |  |
| Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации |
| - сообщение собственного имени:посредством напечатанного словакомпьютера (планшетного компьютера) |  |  |
| - использование графического изображения для:обозначения предметов и объектовобозначения действия предметаобозначения признака предмета обозначения признака действия, состояния обозначения числа и количества предметов |  |  |
| - использование компьютера (планшетного компьютера) для:обозначения предметов и объектовобозначения действия предметаобозначения признака предмета обозначения признака действия, состояния обозначения числа и количества предметов |  |  |
| Глобальное чтение |
| - узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих: имена людейназвания предметовдействий признака предметапризнака действия, состояниячисла и количества предметов |  |  |
| - использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации |  |  |
| **Адаптивная физкультура** |
| - умение принять исходное положение для построенияпо показу по образцу – графическому изображениюпо словесной инструкции |  |  |
| - умение выполнить повороты на месте в разные стороны:по показу по образцу – графическому изображениюпо словесной инструкции |  |  |
| - умение правильного дыхания (вдох носом - руки вверх, выдох через рот – руки вниз) по показупо словесной инструкции |  |  |
| Общеразвивающие и корригирующие упражнения |
| - одновременное сгибание (разгибание) пальцев |  |  |
| - поочередное сгибание (разгибание) пальцев |  |  |
| - противопоставление первого пальца остальным:на одной руке одновременно двумя руками |  |  |
| - противопоставление пальцев одной руки пальцам другой руки: одновременно поочередно |  |  |
| - сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке |  |  |
| - круговые движения кистью |  |  |
| - круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам» |  |  |
| - одновременные движения руками в исходном положении «стоя»: вперед назад в стороны вверх вниз круговые движения |  |  |
| - поочередные движения руками в исходном положении «стоя»: вперед назад в стороны вверх вниз круговые движения |  |  |
| - движения плечами вперед назад вверх вниз |  |  |
| - наклоны туловища вперед в стороны назад |  |  |
| - повороты туловища вправо влево |  |  |
| - ходьба с высоким подниманием колен |  |  |
| - хлопки в ладони под поднятой прямой ногой |  |  |
| - движения стопами: поднимание, опускание, круговые движения |  |  |
| - приседание- умение приседать вместе с мячом или куклой |  |  |
| - ползание на четвереньках |  |  |
| - ходьба по доске, лежащей на полу |  |  |
| - переход из положения «лежа» в положение «сидя» и в обратном порядке |  |  |
| - умение ходить по скамейке, удерживая равновесие с помощью рук в стороны |  |  |
| - умение перешагивать через веревку, обруч, «ручеек», порог |  |  |
| - умение переползать под скамьей, под ворота, через обруч |  |  |
| - умение прыгать на двух ногах: ноги вместе, руки на поясе, прыжки на месте |  |  |
| - умение ходить в присядку, руки на коленях |  |  |
| - умение ходить на мысках |  |  |
| - умение спрыгивать с небольшой высоты |  |  |
| Элементы спортивных игр и спортивных упражнений |
| - умение ударять ногой по мячу (играть в футбол)  |  |  |
| - умение ловить мячи разного размера и разные по весу |  |  |
| - умение играть в паре |  |  |
| - умение останавливать катящийся мяч ногой |  |  |
| - умение бросать мяч в цель – «Лети стрела», «Кольцеброс» |  |  |
| - умение передавать мяч (без отскока от пола, с отскоком от пола), ловить мяч |  |  |
| - сбивание предметов большим (малым) мячом |  |  |
| - удар по волану: нижняя (верхняя) подача  |  |  |
| - отбивание волана снизу (сверху) |  |  |